

STAROSTWO
POWIATOWE W WOŁOMINIE
Wydział Spraw Obywatelskich
wpłynęło dnia 04.01.2018
Nr 16/2018

Starostwo Powiatowe w Wołominie
KANCELARIA OGÓLNA
05-200 Wołomin, ul. Prądyński 3

wpłynęło 03.01.2018

L. dz. 642 1182

Osoba zał. podpis

Załączniki do rozporządzenia Ministra
Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia
14.04.2016

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Wołomińskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura i sztuka			
4. Tytuł zadania publicznego	<u>Filharmonia dla Dzieci</u>			
5. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	25.01.2018	Data zakończenia	15.04.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
<p>FUNDACJA PERŁA BAROKU KRS0000658786 ul. Ejtnera 16a 05-230 Kobyłka</p>	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	<p>Anna Szarek- Lisiewicz tel 509 66 55 71 e-mail: perlabaroku@yahoo.pl</p>

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
<p>1. OPIS PROJEKTU: Filharmonia dla Dzieci jest projektem adresowanym do rodzin z dziećmi, do dzieci szkolnych i przedszkolnych. Misją nadrzędną jest umożliwienie kontaktu z kulturą wysoką i wprowadzanie dzieci w świat kultury. Projekt jest bogaty w walory edukacyjne, artystyczne, poznawcze, które stosowane są do zapoznania dzieci z muzyką, do przyzwyczajania najmłodszego pokolenia do czerpania z dóbr kultury. Projekt łączy słuchanie znakomitych wykonania, właściwie dobrane treści, akcję sceniczną angażującą słuchaczy, zabawę, doświadczanie i zadania rozwojowe. łączy środowiska szkolne, rodzinne, samorządowe i media dla rozwoju dzieci i integracji różnych grup społecznych. W miesiącach II-IV 2018 r. planujemy <u>9 koncertów</u> dla dzieci, dla 3 różnych grup odbiorców: dzieci szkolne wiek 8-12 z wychowawcami, dzieci przedszkolne i wczesnoszkolne wiek 4-7 z wychowawcami, oraz rodziny (bez ograniczeń wiekowych). Tematyka koncertów obejmie w tym cyklu m.in. trąbki, puzony, waltornie, twórczość postaci Antonia Vivaldiego, „Cztery Pory Roku” jako dzieło, instrumenty smyczkowe i harfy. Przedstawiamy muzykę wielu gatunków i epok, ciekawostki i właściwie dobrany program na wysokim poziomie wykonawczym. Tworzymy spotkania nastawione na ukazywanie radości z kontaktu ze sztuką i ze wspólnego spędzania czasu przy muzyce, oraz satysfakcji ze zdobywania wiedzy i rozwoju. Projekt ten ma misję położyć podwaliny pod ważne zmiany w społeczeństwie, będące wynikiem właściwego kształtowania zachowań, symbiozy z kulturą i szerszych horyzontów dla rozwoju talentów i poznawania świata.</p>

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

OSIĄGNIĘCIA PROJEKTU 2017: Podczas edycji jesiennej 2017 z 9 koncertów skorzystało ponad 1500 osób (w tym 1350 sprzedanych wejściówek dla dzieci, oraz opiekunowie grup i malutkie dzieci bezpłatnie). Były to dzieci z m.in. z Wołomina, Zielonki, Kobyłki, Marek, Ząbek, Czarnej. Okazało się, że Filharmonia dla Dzieci zaspokaja wielką potrzebę swobodnej edukacji artystycznej w gronie innych dzieci i rodziny. Ukazały się braki w dostępie do kultury dla dzieci, a ten projekt dał możliwość ich uzupełnienia. Otrzymaliśmy wiele podziękowań od Rodziców i Nauczycieli. Środowisko młodych rodzin i zaangażowanych wychowawców oczekuje od nas kontynuacji zadania, ponieważ wypełnia on ważny brak i stanowi istotny wkład w trwały rozwój kultury powiatu.

PROMOCJA: jako działania promujące wydarzenia Filharmonii dla Dzieci wymienić należy: działania bezpośrednie, kampania internetowa, mailing, prasa, radio, plakatowanie, strona internetowa, bannery, ulotki, broszurki dla dzieci. Planujemy iż koncerty odbywać się będą w Kobyłce w hotelu Gregory. W związku z brakiem dotacji ze źródła ministerialnego (trwa nabór), znaczną część zadań wykonamy w ramach wolontariatu, a dla umożliwienia dopięcia budżetu wejściówka na koncert kosztować będzie 13 zł. Wejściówki te są bardzo ważne dla zapewnienia części finansowania, stanowią symboliczną opłatę, nie osłabiają zainteresowania kulturą (wciąż brakło biletów), mają korzystny wpływ na utrzymanie porządku podczas koncertów, na kontrolę liczby widzów na koncertach, oraz właściwy wpływ wychowawczy do uczestnictwa w kulturze (symboliczna ale jednak odpłatność jest wyrazem doceniania kultury).

Wziąwszy pod uwagę liczbę – **9 koncertów**, ilość osób które mogą skorzystać na tych koncertach- **ponad 100' dzieci**, materiały promujące wydarzenie i **darmowe materiały edukacyjne** dla dzieci, zaangażowanie **środków z innych źródeł w wysokości ponad 80%** całości zadania – Fundacja zwraca się z prośbą do Zarządu Powiatu Wołomińskiego o niezbędne wsparcie. **Kwota dofinansowania 1 koncertu wynosi 1100 zł br.**

CELE PROJEKTU:

1. Likwidować bariery w dostępie dzieci do kultury, umożliwić kontakt dzieci i ich rodzin z kulturą na wysokim poziomie artystycznym.
2. Edukować i zachęcać, by tworzyć nowe pokolenia świadomych uczestników kultury. Stworzyć kulturę blisko, by dać odwagę do pierwszego kontaktu i możliwość stałego uczestnictwa.
3. Tworzyć współpracę środowisk samorządowych, medialnych, szkolnych, firmowych dla edukacji kulturalnej.
4. Pobudzać potrzebę kontaktu z kulturą i promować postawę aktywności, dla zwiększenia uczestnictwa także w innych działaniach kulturalnych.
5. Popularyzować kulturę poprzez właściwe, atrakcyjne, dobrane do wieku odbiorcy prezentacje, przywracać w społeczności świadomość wartości dobra wspólnego jakim jest kultura.
6. Wspierać rodziny, szkoły i przedszkola w wartościowej edukacji kulturalnej dzieci, aktywizować je do udziału w kulturze wysokiej, nagradzać najaktywniejszych uczestników.
7. Integrować i podnosić jakość życia poprzez kulturę, promować kulturę spotkania i wspólnego spędzania czasu
8. Znosić wykluczenie osób niepełnosprawnych, zarówno dzieci jak i dorosłych, poprzez dostępność miejsca bliskiego i przyjaznego.
9. Szeroko pojęty rozwój lokalnej społeczności.

WKŁAD OSOBOWY / RZECZOWY

informacje o osobach odpowiedzialnych za projekt

ANNA SZAREK-LISIEWICZ,

artystka i manager, twórczyni i dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Perła Baroku Koncerty Mistrzów. Prezes Fundacji Perła Baroku, pomysłodawca i koordynator zadania Filharmonia dla Dzieci. Zorganizowała dotąd ok 50 koncertów w międzynarodowej obsadzie, które odwiedziło ponad 40 tys osób. Wyróżniona odznaczeniem „Zasłużony dla kultury polskiej”, medalem Pro Masovia oraz *Certyfikatem Dobroczynności* Fundacji Dzieciom „Zdążyć z Pomocą”. Opis jej osiągnięć artystycznych zamieszczony został w Jubileuszowej Księdze „Twórcy Wizerunku Polski”. Współpracuje od lat z samorządami, sponsorami, mediami.

Jako wiolonczelistka jest laureatką wielu konkursów krajowych i międzynarodowych, w tym m.in. dwukrotnie zwyciężyła w Międzynarodowym Konkursie im. Krzysztofa Pendereckiego, otrzymała I Nagrodę na Konkursie Kameralnym w Gdańsku, oraz Pomorską Nagrodę Artystyczną za Najlepszy Debiut 2000r. Była finalistką

Międzynarodowego Konkursu Indywidualności Muzycznych im. Tansmana i półfinalistką Międzynarodowego Konkursu Gaudeamus w Rotterdamie. Występowała jako solistka i kameralistka w polskich filharmoniach, a także na międzynarodowych festiwalach w Polsce, Francji, Luxemburgu, Hiszpanii, Niemczech i Holandii. W USA zadebiutowała w 2000r. solowymi występami w Chicago (na jeden z koncertów przybył Krzysztof Penderecki). W dziedzinie muzyki rozrywkowej była pierwszą wiolonczelistką telewizyjnych festiwali w Sopocie. Występowała z takimi sławami jak Kanye West czy Leszek Możdżer.

Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Łodzi oraz Wyższą Szkołę Menedżerską w Warszawie. Posiada wykształcenie i wieloletnie doświadczenie pedagogiczne. Jako pedagog szkolny wybierana przez dzieci ulubionym nauczycielem, a przez gimnazjalistów wyróżniona tytułem „nauczyciel z klasą”. Była radną miejską, członkiem komisji kultury i przewodniczącą komisji finansowej w mieście Kobyłka. Organizowanym przez nią wydarzeniom towarzyszą patronaty Prezydenta RP, Prezydentowej RP, Starostów, Burmistrzów, Posłów, znanych twórców (m.in. prof. Norman Davies), osób publicznych (m.in. pani Beata Tyszkiewicz, Ambasador Francji, Rzecznik Praw dziecka pan Marek Michalak), oraz redakcji prasowych, radiowych i TV. W projekcie Filharmonia dla Dzieci będzie osobą odpowiedzialną za koordynację, zatrudnianie artystów i kierownictwo artystyczne wydarzenia.

Fundacja zaprosi do współpracy wybitnych artystów, wyróżniających się absolwentów Akademii Muzycznych, laureatów konkursów, oraz inne ciekawe osobowości artystyczne. Koncerty wykonywane będą wg przygotowanych scenariuszy, dostosowanych do wieku słuchaczy.

Planujemy udział w projekcie 13 artystów, w tym scenarzysty, reżysera i animatora. Ponad to osoby zaangażowane w projekt to: kierownik artystyczny, koordynator, osoba odpowiedzialna za promocje, osoba odpowiedzialna za sprzedaż i kontakt z widzami, obsługa dokumentacji foto, obsługa strony www, projektant materiałów graficznych, pomoc techniczna przy obsłudze sali i sceny. Wkład osobowy wyceniany będzie na podstawie stawek rynkowych za GUS 2017 oraz OWES (Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej).

Fundacja wykorzystuje na rzecz projektów prywatne, lub opłacane ze środków własnych urządzenia biurowe: laptop, telefony, drukarki. Kosztem po stronie Fundacji jest także biuro, prąd i inne koszty lokalowe. Dla działań Fundacji wykorzystywany jest także prywatny samochód fundatora, oraz auta, materiały i inne zasoby wolontariuszy i osób zatrudnianych przez Fundację do projektu. Wkład rzeczowy nie jest w tym zadaniu wyceniany.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

SPODZIEWANE REZULTATY:

1. Żywa edukacja kulturalna jako wsparcie dla rodzin, oraz dzieci ze szkół i przedszkoli powiatu wołomińskiego.
2. Realne podniesienie aktywności kulturalnej i edukacji muzycznej uczestników – rezultat trwały.
3. Stworzenie nowego miejsca dla kultury i kontynuacja pracy w następnych latach, dla rozwoju społeczności, a w szczególności dzieci – rezultat trwały.
4. Pobudzenie zainteresowania i zaktywizowanie środowisk samorządowych, medialnych i firm na rzecz dzieci.
5. Zwiększenie uczestnictwa dzieci w kulturze.
6. Podniesienie poziomu życia mieszkańców przez możliwość uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych na wysokim poziomie.
7. Integracja poprzez kulturę.
8. Obecność osób z niepełnosprawnościami.
9. Promowanie kultury w powiecie wołomińskim, oraz powiatu poprzez działania kulturalne na wysokim poziomie- rezultat trwały.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity	do poniesienia z wnioskowanej	do poniesienia ze środków finansowych
-----	---------------	-----------------	-------------------------------	---------------------------------------

		(zł)	dotacji (zł)	własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego (zł)
1	HONORARIA	29.350	10.000	19.350
2	MATERIAŁY PROMOCYJNE (projekty, wykonanie, dystrybucja)	8.000	0	8.000
3	HONORARIA MERYTORYCZNE (w tym kampanie promocyjne, PR, obsługa widza, obsługa foto)	8.800	0	8.800
4	OBSŁUGA ZADANIA: technika sceniczna , obsługa strony internetowej, koordynator, obsługa księgową zadania)	7.850	0	7.850
Koszty ogółem:		54.000	10.000	44.000

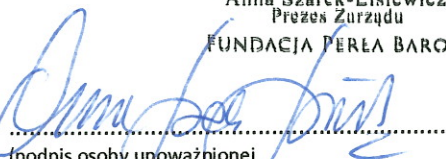
Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Załączniki:

1. Pismo przewodnie
2. fotografie z realizacji wydarzenia w 2017r.

Anna Szarek-Lisiewicz
Prezes Zarządu
FUNDACJA PERŁA BAROKU



(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

FUNDACJA PERŁA BAROKU
KRS0000658786

05-230 Kobyłka ul. Ejtnera 16a
NIP 125-165-08-36 REGON 366391379
KONTO 46 1140 2004 0000 3202 7666 1964
kontakt: perlabaroku@yahoo.pl

Data *3 stycznia 2018r.*

Organizacja nie posiada zobowiązań
finansowych wobec Powiatu Wołomińskiego

Wołomin, dnia 04.01.2018 r.

Zakres rzeczowy zadania zgodny z celem działania określonym
w § 6 statutu Fundacji Perła Baroku z Kobyłki

NACZELNIK
Wydziału Spraw Obywatelskich
Dorota Romańczuk

INSPEKTOR 4
Katarzyna Tyczyńska